

平成27年度特別講師による授業(芸術科)

	音楽			美術			書道		
	日	特別講師	内容	日	特別講師	内容	日	特別講師	内容
4月	15日	とくしま記念オーケストラ (東京交響楽団)の方	音楽教室 in 名西高校1						
5月	27日	とくしま記念オーケストラ (東京交響楽団)の方	音楽教室 in 名西高校2						
6月	2日	武蔵野音楽大学 ヴァルトオーソ学科長 重松聡先生	公開レッスン(ピアノ) I	19日	武蔵野美術大学 教授 板東孝明先生	「美術を学ぶとは」 (講義)			
	11日	大阪合唱連盟 高嶋昌二先生	合唱講習会 I						
7月	7日	京都市立芸術大学 講師 日下部祐子先生	公開レッスン(声楽)	21日	東京芸術大学 教授 たほりつこ先生	「グローバル社会における 芸術のあり方について」 (講義)	28日	伝統工芸士 他 1名	「筆づくり講座」 (講義・実習)
	11日	徳島文理大学 講師 井上ゆかり先生	ヴォイストレーニング						
	11日	声楽家 戸邊祐子先生	ヴォイストレーニング						
	22日	とくしま記念オーケストラ (東京交響楽団)の方	音楽教室 in 名西高校3						
8月				17・ 18日	武蔵野美術大学 教授 板東孝明先生 他1名	「鉛筆デッサン」 (ワークショップ)	19・ 20日	四国大学 特別講師 黒木知之先生	「水墨画講座」 (講義・実習)
							24・ 25・ 26日	四国大学 教授 養毛政雄先生 NHK文化センター講師 養毛翠琴先生	「篆刻講座」 (講義・実習)
9月	22日	京都市立芸術大学教授、指揮者 増井信貴先生・とくしま記念オーケストラ(東京交響楽団)の方	音楽教室 in 名西高校4	26日	東京芸術大学 教授 たほりつこ先生 シカゴ美術館附属美術大学 教授マリー・ジェイコブ先生 教授エルネスト・ブジョル先生 他2名 カリフォルニア州立大学 客員教授ジャクリン・パーク先生	「現代アートの社会実験: 四国巡礼リサーチ I」 (フィールドワーク)	16・ 30日	福岡教育大学 准教授 服部一啓先生	「漢字講座」(講義・実習)
10月	22日	とくしま記念オーケストラ(東京交響楽団)の方	音楽教室 in 名西高校5	29・ 30日	武蔵野美術大学 教授 板東孝明先生	「針金による3Dデッサン」 (ワークショップ)	2・9・ 23日	四国大学 教授 養毛政雄先生 NHK文化センター 講師 養毛翠琴先生	「篆刻講座」(講義・実習)
							27・ 28日	書家 日展会員 石飛博光先生 他4名	「公開講座」
11月	4日	ミュージシャン・作曲・編曲家 住友紀人先生	「住友紀人コンサート」 (演奏会 石井町 藤ホール)				12日	NHK文化センター講師 養毛翠琴先生	「篆刻講座」(講義・実習)
	15日 25日	とくしま記念オーケストラ (東京交響楽団)の方 大阪音楽大学 講師 井上麻子先生	音楽教室 in 名西高校6 レッスン(サクソフォーン) レッスン(クラリネット)						
12月	22・ 23日	とくしま記念オーケストラ (東京交響楽団)の方	名西高校演奏会(リハーサル・本番)						
1月	12日	大阪音楽大学 講師 秋月孝之先生	公開レッスン(トランペット)	27日	東京芸術大学 教授 たほりつこ先生	「四国巡礼リサーチその後」 (講義)			
2月				19日	武蔵野美術大学 教授 板東孝明先生	「かたちの生成」 ワークショップ	9日	奈良教育大学 特任教授 吉川美恵子先生	「仮名講座」 (講義・実習)
3月	5日	京都市立芸術大学 講師 日下部祐子先生	合唱指導	17日	武蔵野美術大学 教授 板東孝明先生	「社会に受け入れられるデザインとは」 (講義)			